



الكلية : اللغات
القسم / الفرع: قسم اللغة الروسية

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المقرر الدراسي

اسم التدريسي الأول: منى عارف جاسم

اللقب العلمي : استاذ مساعد

الشهادة : دكتوراه

البريد الإلكتروني: munaja67@yahoo.com

اسم التدريسي الثاني:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:

اسم التدريسي الثالث:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:



علم الصوت والتلفظ					اسم المادة
○ ○					النظام الدراسي
تعليم الطلبة المبادئ الأساسية لعلم الصوت وتطوير مهارات القراءة من خلال نصوص في الوقت الذي يتم فيه اجراء التطبيقات القواعد الصوتية التي تتخللها النصوص.					اهداف المادة
➤ علم الصوت - أ. د. ادهام يحيى سليم					الكتب المنهجية
نصوص للقراءة من مصادر علمية مختلفة (كتب مختلفة او انترنت)					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر عملي (الشفوي)	نظري (تحريري)	تقديرات النظام الفصلي (100%)
40% - درجة الامتحان التحريري 20% - درجة الامتحان التحريري	لا يوجد	5% لكل فصل دراسي	5% لكل فصل دراسي .	10% لكل فصل دراسي	
الامتحان النهائي	المختبر	الفصل الثاني	نصف السنة	الفصل الأول	تقديرات النظام السنوي (100%)
ان النظام المتبع في كليتنا هو نظام فصلي - درجات الامتحان للفصل الاول والفصل الثاني تكون مقسمة على النحو الاتي : ✓ درجة الامتحان لكل فصل هي 20% -- (15%) درجة الامتحان التحريري و (5%) درجة الامتحان الشفوي					معلومات اضافية

جدول الدروس الاسبوعي

الترتيب	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	علم الصوت والقراءة	التعريف بمفاهيم علم الصوت للمرحلة الاولى	
2		التعريف بمفاهيم علم الصوت للمرحلة الاولى	
3		التعريف بمفاهيم علم الصوت للمرحلة الاولى	
4		التعريف بمفاهيم علم الصوت للمرحلة الثانية (علم الصوت)	
5		التعريف بمفاهيم (الصوت ، الحرف ، القواعد الصوتية البسيطة)	
6		تصنيف الاصوات	
7		تحديد مصطلحات (النغمية والذلقية والضحجية)	
8		تحديد مصطلحات (النغمية والذلقية والضحجية)	
9		تطبيقات	
10		تطبيقات	
11		الاختلافات الوظيفية للصوامت والصوائت	
12		الاختلافات الوظيفية للصوامت والصوائت	
13		الاختلافات النطقية للصوامت والصوائت	
14		الاختلافات النطقية للصوامت والصوائت	
15		تطبيقات	
16	عطلة نصف السنة		
17	=		
18		تحديد مفاهيم النبرة الصوتية وانواعها	
19		تحديد مفهوم المقاطع الصوتية وانواعها	
20		مفهوم الادغام وانواعه	
21		تطبيقات	
22		التمثيل الصوتي للاصوات	
23		تطبيقات	



	القواعد الصوتية في نطق الحروف		24
	=		25
	=		26
	=		27
	=		28
	نصوص قراءة للتطبيق		29
	نصوص قراءة للتطبيق		30
	نصوص قراءة للتطبيق		31
	نصوص قراءة للتطبيق		32

